

テレビが記録したヒロシマ

NHK・民放番組上映会 2022

～広島の全テレビ局が制作した核・平和関連番組を上映するイベント～

入場無料・入退場自由

8月7日(日)～10日(水)午前10時開始

広島平和記念資料館 東館地下1階「メモリアルホール」
(広島市中区中島町1-2)

被爆地ヒロシマの
放送局として

<主催> NHK広島



RCC

広テレ!

HOME
広島ホームテレビ

tss
テレビ新広島

<共催> 広島平和記念資料館 広島市

放送ライブラリー

上映スケジュール

⇒ 英語字幕あり

	8月7日(日)	8月8日(月)	8月9日(火)	8月10日(水)	
10時	中国放送 10:00~10:50 おばあちゃんから私へ ～あの日のヒロシマを辿る～	テレビ新広島 10:00~10:51 被爆地にたつ孤児収容所 ～2千人の父、上栗頼登～ 「An Orphan Camp on Atomic Bombed Land ~Yorito Kamikuri, Father of 2,000~」	広島ホームテレビ 10:00~10:52 私は何者なのか ～原爆で孤児となって～	広島テレビ 10:00~10:25 あきらめない 被爆者・坪井直 96年の生涯	10時
11時	広島テレビ 11:00~11:25 残してください 被爆ポンプです。 広島ホームテレビ 11:30~12:22 私は何者なのか ～原爆で孤児となって～	NHK広島 11:00~11:49 NHKスペシャル “ヒロシマの声”がきこえますか ～生まれ変わった原爆資料館～	テレビ新広島 11:00~11:52 誰がための放影研 「For Whom does RERF Exist?」	NHK広島 11:30~11:55 私が見た8.6 ～高校生と描く原爆の絵～	11時
12時	テレビ新広島 12:30~13:22 原爆ドーム ～その名に遺されたもの～ 「Genbaku Dome - what the name has left us -」	中国放送 12:00~12:52 描く 被爆76年の広島から	NHK広島 12:00~12:43 ヒロシマ8. 6ドラマ ふたりのキャンパス	中国放送 12:00~12:50 おばあちゃんから私へ ～あの日のヒロシマを辿る～	12時
13時	広島テレビ 13:00~13:25 あきらめない 被爆者・坪井直 96年の生涯	NHK広島 13:30~13:55 私が見た8.6 ～高校生と描く原爆の絵～	中国放送 12:50~13:39 おーい、聽こえますか？ 被爆75年・ヒロシマから	広島テレビ 12:55~13:20 残してください 被爆ポンプです。 広島ホームテレビ 13:20~13:45 戦地へ響け ヒロシマの音色	13時
14時	中国放送 14:00~14:49 おーい、聽こえますか？ 被爆75年・ヒロシマから	テレビ新広島 13:30~14:22 私は何者なのか ～原爆で孤児となって～	広島テレビ 13:50~14:15 メアリーが伝えるヒロシマ	テレビ新広島 13:50~14:42 誰がための放影研 「For Whom does RERF Exist?」	14時
15時	広島テレビ 15:00~15:25 メアリーが伝えるヒロシマ	テレビ新広島 14:30~15:22 原爆ドーム ～その名に遺されたもの～ 「Genbaku Dome - what the name has left us -」	広島ホームテレビ 14:50~15:41 被爆地にたつ孤児収容所 ～2千人の父、上栗頼登～ 「An Orphan Camp on Atomic Bombed Land ~Yorito Kamikuri, Father of 2,000~」	NHK広島 14:50~15:33 ヒロシマ8. 6ドラマ ふたりのキャンバス	15時
16時	テレビ新広島 16:00~16:52 誰がための放影研 「For Whom does RERF Exist?」	中国放送 16:00~16:50 おばあちゃんから私へ ～あの日のヒロシマを辿る～	NHK広島 15:50~16:39 NHKスペシャル “ヒロシマの声”がきこえますか ～生まれ変わった原爆資料館～	中国放送 15:40~16:29 おーい、聽こえますか？ 被爆75年・ヒロシマから	16時
17時	NHK広島 17:00~17:43 ヒロシマ8. 6ドラマ ふたりのキャンバス	広島テレビ 17:00~17:25 残してください 被爆ポンプです。 広島ホームテレビ 17:30~17:55 戦地へ響け ヒロシマの音色	テレビ新広島 16:50~17:42 描く 被爆76年の広島から	広島テレビ 16:35~17:00 メアリーが伝えるヒロシマ	17時

番組名	分数	放送日
ヒロシマ8. 6ドラマ ふたりのキャンバス	43	2017/8/5
内容		
広島の高校の美術コースに通う里保（小芝風花）は、憧れの同級生・奏美（中村ゆりか）が「原爆の絵」に取り組むと聞き自分も参加することにする。原爆が落ちた日、家族を失い、ふき上がる炎の渦をぼう然と見つめていたという雄造（近藤正臣）。その光景を全く想像できず、どうやって絵にしたらいいかわからない里保。ふたりは対話を重ね、少しずつお互いを知っていく。「あの日の記憶」に近づき、絵を完成させることはできるのか？		
番組名	分数	放送日
私が見た8.6～高校生と描く原爆の絵～	25	2019/7/26
内容		
昭和20年8月6日。原爆が投下された日に、広島で何が起きていたのか。それを記録した写真や動画はほとんど残っていない。広島市立基町高校では、被爆者の証言をもとに、あの日の光景を高校生が克明に油絵で描いている。12年前に始まった「原爆の絵」の取り組み。これまでに約140枚が制作された。番組では3人の被爆者の体験を絵とともに振り返る。あの日の惨状。今なお残る後悔。原爆が被爆者に負わせた重い傷を伝える。		
番組名	分数	放送日
NHKスペシャル “ヒロシマの声” がきこえますか ～生まれ変わった原爆資料館～	49	2019/8/6
内容		
2019年4月、広島の原爆資料館が、戦後最大のリニューアルを行った。遺品や資料に「持ち主のエピソード」や、「残された家族の思い」を記して展示。被爆者が高齢化する中、遺品や資料に、被爆者の思いを語ってもらおうとしている。遺品に秘められた物語を取材。野球選手にあこがれた少年の半袖シャツが語る「あの日の惨状」。息子の革ベルトに込められた「母の悲しみ」をたどることで被爆者のメッセージに迫っていく。		

※NHK広島放送局が上映した番組はNHK番組公開ライブラリーで見ることができます。
<https://www.nhk.or.jp/archives/library/>

番組名	分数	放送日
おばあちゃんから私へ ~あの日のヒロシマを辿る~	50	2019/8/4
内容		
91歳の木村敬子さんが当時の記憶をたどり、これまで一度も話したことのなかった戦時中の話を孫に伝える。木村さんは17歳の時に広島で原爆に遭った。被爆直後、焼け野原で肉親を探し歩く途中に立ち寄った「広島陸軍被服支廠」。そして、多くの遺体が運ばれた「似島」へ74年ぶりに足を運んだ木村さんは、当時の様子を覚えている島の住民から話を聞く。木村さんに同行する孫は、中国放送でニュース番組を担当している中根アナウンサー。初めて聞く、祖母の戦争・被爆体験である。		
番組名	分数	放送日
おーい、聴こえますか？被爆75年・ヒロシマから	49	2020/8/6
内容		
被爆者に対する情報不足や無理解からくる偏見と差別。被爆者たちにとどめを刺したのは、身近な日本人だった。原爆小頭症の中井さんは、胎内被爆が原因で重い知的障害がある。苦しい戦後を生きる2人のきょうだいは「世間の目」に苦しみ続けている。安芸高田市で社会福祉法人の理事長を務めている寺尾さんも胎児のときに被爆した。被爆者とその家族を苦しめたのは「差別と偏見」だという。被爆者たちがさらなる追い打ちをかけられてきた現実を振り返りながら平和の本質について考える。		
番組名	分数	放送日
描く 被爆76年の広島から	52	2021/8/6
内容		
13歳の時に被爆した尾崎さんは10年以上前から被爆体験や戦前の街並みを絵に描き続けている。広島の大学生、新井さんは高校生のとき、資料館の「被爆死した少女が着ていたブラウス」を見て絵を描いた。広島大学の研究員、嘉陽さんは、多くの負傷者が運ばれ亡くなった似島で今なお見つからない遺骨を探している。被爆者なき世界が間近に迫る中、これからどのように原爆を伝えていくべきか。全国紙から広島の放送局に転職した記者の目を通し、記憶を継承していくことについて考える。		

番組名	分数	放送日
残してください 被爆ポンプです。	25	2021/8/1
内容		
JR広島駅のすぐ近く、路面電車が通る道路沿いにある古いポンプ。そこには「被爆ポンプです 残してください」と書いた札がかけてあった。これを知った9歳の児玉さんは札をかけた人を探し出し、2019年、原爆やポンプの歴史を調べて絵本を作った。一方、その絵本のことを新聞で知った被爆者の西村さんは、封印してきた原爆の記憶を初めて語る決意をした。被爆ポンプをきっかけに交差する出会いと、それぞれが見た原爆と戦争。そして、児玉さんが絵本を通して訴えたい思いとは。		
番組名	分数	放送日
メアリーが伝えるヒロシマ	25	2021/8/15
内容		
アメリカ人のメアリーさんは日本文化に親しんで育ち、大学では東アジアの歴史文化を専攻。2012年に調査の一環で長崎を訪れ、祖国が投下した原爆の惨状を初めて知った。それから毎年長崎と広島を訪れ、多くの被爆者から話を聞いた。16年に広島に移住し、平和活動に取り組むNPO法人を創設し被爆者の声を世界に届ける活動を始めた。原爆を肯定していた祖父は去年亡くなった。メアリーさんは母とともに、祖母に会いに行くことにした。彼女は原爆投下についてどう考えているのか…。		
番組名	分数	放送日
あきらめない 被爆者・坪井直 96年の生涯	25	2022/3/13
内容		
被爆者であるがゆえの差別や偏見、度重なる病との闘い、アメリカへの憎しみ。様々な葛藤を抱えながら、核兵器廃絶運動の先頭に立ち、被爆者代表として国内外で原爆の被害を訴えてきた坪井直さん。2021年に96歳で亡くなった坪井さんの半生を、冊子にまとめた高校生たちがいる。被爆体験のみならず、教員時代の出来事や結婚までの道のりなども細かに聞き取り、冊子を完成させた。坪井さんが後世に遺した言葉、「ネバーギブアップ」。戦争が絶えない今、このメッセージの重みは増している。		

番組名	分数	放送日
私は何者なのか～原爆で孤児となって～	25	2019/12/28
内容		
'田中正夫'さんは4歳のときに被爆。自身は一命をとりとめたものの、家族を失った。同時に本当の名前を知る人もいなくなった。「広島戦災児育成所」で育ち、「田中正夫」という名前もそこで付けられたとみられる。比治山、耳が不自由、仮の名前、というわずかな情報と、かすかな記憶だけを頼りに田中さんは改めて自分のルーツを探し始める。資料館に新たに寄贈された育成所の記録や、比治山周辺に手掛けりを探すが、74年という時間の壁が立ちふさがる。		
番組名	分数	放送日
戦地へ響け ヒロシマの音色	25	2022/5/31
内容		
突然始まったロシアのウクライナ侵攻。その状況を憂える家族がいた。広島市に住む平石さん家族だ。ウクライナ出身のエレナさんは三男の英心さんのバイオリン留学に同行してドイツに住み、広島と行き来する生活。1年ぶりに広島に戻った直後、予期せぬ戦争が始まった。英心さんは、幼なじみの岡野さんとウクライナを支援するチャリティーコンサートを始めた。祈りを音楽にのせ、走り抜けた平石さん親子の2か月を追った。		

番組名	分数	放送日
原爆ドーム～その名に遺されたもの～【英語字幕あり】 「Genbaku Dome - what the name has left us -」 with English subtitles	52	2019/8/6
内容		
「いつから“原爆ドーム”と呼ばれているのか。」 被爆地ヒロシマの惨禍を伝えるこの廃墟の呼び名について、広島市は「いつ頃からともなく、市民の間から、誰いうともなく自然に言い出された」としている。つまり、その名の由来をだれも知らない。我々は世界的に知られるこの廃墟を、いわば「通称」で呼んでいるのだ。番組では古い手記や書籍から原爆ドームを指す言葉を収集。さらに、500人の被爆者にアンケートを実施し、聞き取り調査を行った。すると、これまで明らかにされていない新たな事実が浮かび上がった。“原爆ドーム”的名前に込められた被爆地ヒロシマの思いとは・・・。 When did they start calling it Genbaku Dome? Regarding the name of this ruin that tells the disaster of HIROSHIMA, the City of Hiroshima says that citizens naturally started calling it Genbaku (A-Bomb) Dome and that it didn't come from any particular person or time. In other words, nobody knows where the name came from. We have been calling this world-renowned ruin by its nickname. We collected clues from old memoires and journals. We also sent out a questionnaire to 500 hibakusha and conducted interviews. What emerged is a new fact that had never been revealed before. What feelings of the atomic bombed city HIROSHIMA does the name Genbaku Dome carry?		
番組名	分数	放送日
誰がための放影研【英語字幕あり】 「For Whom does RERF Exist?」with English subtitles	52	2020/8/6
内容		
広島にある放射線影響研究所（通称「放影研」）は放射線が人体に及ぼす影響などを調査する日米共同の研究機関だ。アメリカは原爆を実戦で使用する前から放射線が人体に影響を与えることを把握し広島・長崎に原爆を投下後、その兵器の長期的な影響調査を行うために設けたのが原爆傷害調査委員会（放影研の前身・略称「ABCC」）だった。放影研は誰のために、何のために存在したのか。この研究機関の過去から現在までの歩みを振り返るとともにこれからの方針について考える。 Hiroshima City is home to the Radiation Effects Research Foundation (known as RERF), a Japan-US joint research facility which studies the effects of radiation on the human body. Formerly the Atomic Bomb Casualty Commission (ABCC), it was founded by the US, who knew about the effects of radiation on humans before the bomb was ever used in warfare. After the bombs were dropped on Hiroshima and Nagasaki, they founded the ABCC to research the long-term effects that the weapon would have. Who was the RERF was founded for and for what purpose? Here we take a look at the history of this research facility from the very beginning to where they are today, and consider their role in the future.		
番組名	分数	放送日
被爆地にたつ孤児収容所～2千人の父、上栗頼登～【英語字幕あり】 「An Orphan Camp on Atomic Bombed Land～Yorito Kamikuri, Father of 2,000～」with English subtitles	51	2021/8/6
内容		
原爆で一瞬にして焦土となった広島。終戦からわずか2カ月後、26歳の若者が孤児収容所「広島新生学園」を自費で開設した。かつての園児たちは過去の関係を断ち、家族にも口を閉ざしている者が大半で、ほとんど資料も残っていない。施設の知られざるその歴史をたどるとともに、現在へつながる平和への願い、そして多くの子供たちが戦争に翻弄されたことを伝える。 The atomic bombing 76 years ago instantly scorched the entire city of Hiroshima. Just two months later, amidst the ruins, a 26-year-old young man set up a camp for orphans with his own money. He named it Hiroshima Shinsei Gakuen, meaning Hiroshima new life school. Most of the orphans from those days had severed all ties with their past, keeping it a secret even from their adopted families. There was also very little documentation on them. This program traces the unknown history of a facility that once stood on scorched land, as it conveys the wishes for peace that has brought us to the present, and sheds light on the fact that many children were at the mercy of war.		

各放送局お問い合わせ

NHK 広島



広テレ!

HOME
広島ホームテレビ

tss
テレビ新広島

■NHK 広島放送局

所在地 〒730-8672
広島市中区大手町 2-11-10
電話番号 (082) 504-5112

■株式会社中国放送

所在地 〒730-8504
広島市中区基町 21-3
電話番号 (082) 222-1155

■広島テレビ放送株式会社

所在地 〒732-8575
広島市東区二葉の里 3-5-4
電話番号 (082) 207-0400

■株式会社広島ホームテレビ

所在地 〒730-8552
広島市中区白島北町 19-2
電話番号 (082) 221-7113

■株式会社テレビ新広島

所在地 〒734-8585
広島市南区出汐 2-3-19
電話番号 (082) 256-2117