



「夢」をかなえることは簡単なことではありません。

しかし、難しいことだとわかっているけど、チャレンジしないと「夢」はつかめない…。

そして努力の汗と涙は、きっと皆さんを裏切ることはないでしょう。

アクターズスクール広島は1999年に開校し、

長きに渡り数多くの生徒たちが、それぞれの「夢」にむかってレッスンを積み重ねてきました。

充実したカリキュラム・多彩な講師陣など、

広島においては最も環境の整ったスクールであると自負しております。

そして何より「熱い気持ち」で、皆さんの「夢」の実現をサポートしてゆきたいと思っています。

株式会社TSSプロダクション
代表取締役社長

原田 典佳

入学オーディション

入学

ASH キッズ (4~6 才)

60分のダンスとヴォイスのレッスン
※オーディション不要

ファーストクラス (F)

入学して6ヶ月間ダンスとヴォイスの基礎レッスンを受けます。

レギュラークラス (A,B,C,D,BOY)

ASH ダンスチーム

年齢別にクラス分けし、それぞれのジャンルの専門知識の学習とさらにレベルアップしたレッスンを受けます。

アドバンスワーク

アドバンスワーク
スクール生による特別活動で積極的にメディア出演やライブ活動を行います。現在、サンフレッチェレディースとしても活躍中の "SPL∞ASH" 島根県のPRユニット "peony" や小・中学生で結成されている "MAX♡GIRLS" など、またソロとしても様々な活動を行います。

芸能クラス

芸能クラス
スクールとの専属契約アーティストです。プロとしての活動を柔軟に幅広くマネジメントしていきます。

芸能
クラス

無料特別講座

(演劇、

モデル、

有料特別レッスン)

(個人ダンス、

アナウンサー、

個人ヴォイス)

リポーター)

スカリシップ

・育成支援

・育成契約

“ 入学時のクラスはオーディションの後、年齢や実力に応じたレギュラークラスに分けられます。(ほとんどの方はファーストクラスからになります)

その後、半年に1度クラス編成を見直し、年齢や実力に応じたレギュラークラスに入ります。レギュラークラスでレッスンを受けながらアドバンスワークやASHダンスチームにチャレンジしてください。また、希望者には有料の個人ヴォイスや個人ダンスレッスン、無料のモデル、演劇、アナウンスなどの専門講座も開講しています。さらに芸能プロダクションからの評価が高い生徒には、授業料が補助または免除となる育成契約等の制度もあります。

“ 入学後は年齢により「KIDS クラス」「ファーストクラス(F)」からスタートします。「KIDS クラス」で7歳に達した場合、「ファーストクラス(F)」で6ヶ月経過、またはオーディションで一定レベルに達した場合、「レギュラークラス」へ進むことができます。

ASH キッズ

CURRICULUM
ダンスとヴォイスの
レッスンを
60分間の中で
年間50回行います。

小学校入学(4歳～6歳)までの男女のクラスです。ダンスの楽しさを感じながら、リズム感や表現を養います。保護者の方も一緒に参加していただけますので、ダンスが初めてのお子様でも安心です。

曜日/毎週土曜日 14:00～15:00(ダンス・ヴォイス)
(※都合により変更になる場合あり)



ファースト クラス(F)

CURRICULUM
ダンスとヴォイスの
レッスンを
各80分間、
年間50回行います。

入学後6ヶ月ダンスとヴォイスの基礎レッスンを行う新入生クラス。初心者、経験者ともに基礎に重点をおいています。

広島校/毎週日曜日
12:30～13:50(ヴォイスレッスン)
14:00～15:20(ダンスレッスン)

福山校/毎週土曜日
13:00～14:20(ヴォイスレッスン)
14:30～15:50(ダンスレッスン)



“ 「KIDS クラス」「ファーストクラス(F)」を経て、レギュラークラスへと進みます。毎週のレッスンを中心に、発表会に向けた作品への取り組み、定期的なステージ、合宿などを通して、着実にダンスとヴォイスの実力を磨いていきます。

レギュラー クラス

CURRICULUM
ダンスとヴォイスの
レッスンを
各80分間、
年間50回行います。

KIDS、またはファーストクラス(F)で年齢・力量が一定以上と認められると、いよいよレギュラーのレッスンが始まります。年齢別にクラス分けし、ダンス、ヴォイスの専門技術の習得など、レベルに応じたレッスンを受けます。

CLASS & SCHEDULE

- Aクラス (小1～小5 辺りまで)
 - Bクラス (小6～中1 辺りまで)
 - Cクラス (中1～高1 辺りまで)
 - Dクラス (中3～20歳 辺りまで)
 - BO Yクラス (小4～/男子)
 - FUKUYAMA クラス (小・中の女子)
- *FUKUYAMA クラスは福山校で各80分のヴォイス、ダンスレッスンを年間約50回うけます。
その他の特別レッスン、特別講座をご希望の場合は広島校で受講するかたちになります。

ASHダンスチーム(A,B) *レギュラークラスに所属しながらの活動です。

6ヶ月に一度のオーディション合格者の年齢・実力を考慮しダンスに特化したA、Bのチーム分けを行います。スクール発表会はもちろん各種ライブ、イベントなどに出演します。



有料特別レッスン

個人ヴォイスレッスン



30分の集中レッスンで、歌唱力、技術力、アーティスト性を磨きます。個人レッスンなので、レベルに合った指導を受けることができます。初めての方～ワンランク上を目指す方まで徹底的に指導させていただきます。

日時：担当講師と相談の上決定いたします
場所：T S S新館ヴォイスルーム1,2、第1スタジオ
料金：30分 2,500円

個人ダンスレッスン



30分の集中レッスンで、基礎からハイレベルな技術力、アーティスト性を磨きます。個人レッスンなので、レベルに合った指導を受けることができます。初めての方～ワンランク上を目指す方まで徹底的に指導させていただきます。

日時：担当講師と相談の上決定いたします
場所：T S S新館9Fダンスルーム
料金：30分 2,500円

“ 基礎的なレッスンを積みスキルアップした生徒は、「アドバンスワーク」「芸能クラス」へと進みます。それぞれの個性を伸ばすための専門的なレッスンを積み、いよいよプロへの道を切り開いていきます。

アドバンス ワーク

スクール生による特別活動で積極的にメディア出演やライブ活動を行います。
現在、サンフレッチェレディースとしても活躍中の“SPL∞ASH”
島根県のPRユニット“peony”や小・中学生で結成されている“MAX♡GIRLS”などまたソロとしても様々な活動を行います



芸能クラス 個別契約制

スクールとの専属契約アーティストです。プロとしての活動を柔軟に幅広くマネージメントしていきます。



希望者にはダンス・ボイスのレッスンと並行して、アナウンス、モデル、演劇の特別コースを受講していただくことができます。アナウンサーやリポーター、モデル、俳優を目指す人は勿論のこと、プロのタレントとして不可欠な応用力を鍛えます。

アナウンサー・リポーター養成講座

TSSの現役アナウンサーを講師に迎え、話す技術を指導します。発声の基本から応用はもちろん、聞く人に判りやすく、魅力的なしゃべり方を身につけることを目的としています。将来、テレビ番組等での活躍とともに、正しい発声を身につけることは、歌にもプラスになります。

対象／中学生以上の希望者(定員20名希望者多数の場合は、選抜)
 曜日／第2水曜・第4水曜(毎月2回)
 時間／18:00～19:00(60分)
 場所／TSS新館4F会議室
 講師／テレビ新広島 アナウンサー陣
 ※講師のスケジュールによって、第1・第3水曜に振り変わる場合があります。



主任講師/棚田 徹アナ

広島県大竹市出身
 (株)テレビ新広島 アナウンス部長
 現在の担当番組：ひろしま満点ママ
 過去の主な担当番組：「釣りごろつられごろ」「TSSスーパーニュース」「広島もてなしキング」、「人気もん」「夜型人間」ナレーションなど



演劇レッスン

演劇は頭脳、表現、カラダ全体、そしてコミュニケーション力を使って表現することが多い舞台芸術です。演劇的手法を活用した、コミュニケーション力および自己表現力の向上のためのレッスン(基礎トレーニング)を行います。

時間／毎月1回土曜日
 (1)16:00～17:00、(2)17:10～18:10
 場所／TSS新館3階第一スタジオ他



講師：高野由美子

地元広島の劇団に所属し演劇を始める。演劇の他にダンス・オペラなどの舞台に参加して表方裏方を学び、退団後は、フリーで企画・演出などを行う。地域の子もたちへのワークショップ活動や、2009年より演出家古城十忍とDOCSの活動に参加するなど活躍の場を広げ、現在、広島未来都市創造財団南区民文化センターDOCSチーフトレーナー、広島演劇協会運営委員長を務めている。



モデルクラス

ウォーキングのレッスンを中心に、モデルになる為の基礎的な訓練をレッスンします。日本最大手のモデルクラブ「オスカープロモーション」に所属し、多数のファッションショーに出演経験を持つ講師を迎え、基本から実践まで丁寧に指導します。

曜日／毎月2回 第2火曜・第4火曜
 時間／18:00～19:20(80分)
 場所／TSS新館9F第3スタジオ
 ※講師のスケジュールによって、第1・第3火曜に振り変わる場合があります。

講師 / 沢 純子

広島県呉市出身
 経歴：
 大学時代、スカウトされてモデルに。「オスカープロモーション」に所属し、数々のショーで活躍。その後帰広し「ウエルストンプロモーション」に所属。世界的に有名なフィニッシング・スクール「ジョンロバート・パワーズ」ポستن校に留学した後、同校のヘッドインストラクターに就任。

現在の活動：
 ウエルストンモデルスクール・同レディススクール講師ほか、ファッションショー研修、ジュエリー研修、PI研修講座等の講師等を努める。



アメイジングライブ

スクールが定期的に主催するライブです。
ホールではなく、ライブハウスなどのステージ出演を体験しながらトークを含めたステージングを学んでいきます。また一般のファンの方との交流もあります。



通常のレッスンのほか、発表会、オーディションなどを定期的に行なっています。発表会ではステージを経験し、またオーディションにより、能力に応じたユニットやクラス替えを行なっています。

これらを短期的な目標とすることで、日々のレッスンは精度の高いものとなり、都度目標へ確実に達成することで、より早く技術を磨く効果があります。

P企画オーディション

年2回、講師の皆さんに、P企画出場をアピール出来るオーディションです。

- ①歌の審査は、課題曲から1曲選び歌ってもらいます。
- ②ダンスの審査は、課題曲から1曲選び自作の振付で、1分間踊ってもらいます。

ユニットオーディション

生徒の自発的なアイデアから、曲を選び振付をし、自主的なレッスンをして作り上げ、外部の審査員も参加して頂き実施します。

ソロ部門、ユニット部門(歌のみ、ダンスのみ、歌とダンス)があります。合格した5~6組が、春と秋の発表会に出場します。

発表会

春と秋の2回、本格的な発表会を行います。発表会に向けてのレッスンが才能を磨くことにつながります。

クラス別と、クラス合同等に加え、ユニットオーディション合格者、P企画に選ばれた人が出演します。

各種イベント出演

年間を通して様々なイベントに出演する機会があります。

地域やお客様とのふれあいから学ぶことがたくさんあります。

“ 当スクールのレッスンやイベントなどは、すべて第一線で活躍中のプロのインストラクターにより、プロデュースされております。歌・ダンス・演技等、より専門的な技能を身につけ、その道のプロとして活躍できるようご指導いたします。



Voice trainer
田中都和子
TOWAKO TANAKA

エリザベト音楽大学大学院修了。佐々木英代、鈴木仁、ヒルデ・レッセルマイダンの諸氏に師事。在学中より様々なオーディションに合格し、演奏会にソリストとして出演するほか、ソロ、ジョイントリサイタルも数回開催。オペラにおいては「コシ・ファン・トゥッテ」（ドラベツラ役）でデビュー、その後多数の出演歴がある。日本国内のみならず、海外においてもコンサートを開催。演奏活動をするほか、舞台監督として舞台製作にも携わっている。また、クラシック以外では、バックコーラスなどで数々のTV、ラジオ番組に出演。

これらの豊富な経験を生かし、各地でヴォイストレーナーとしても活躍し、多くの生徒を様々な分野に輩出している。

【WORKS】

現在、ASH、AGH、他のヴォイス・トレーナー。
現代音楽演奏集団 HER、スーパー・ファクトリー所属。



Voice trainer
戸田 道子
MICHIKO TODA

幼い頃よりピアノに親しみ、中学時代にヴォーカルとしてバンド活動を始め、専門学校在学中にはL.A.へ研修のため渡米。卒業後は様々なジャンルのバンドに参加し、梶原順、Vledge、今沢かげろう、R134、納浩一等とのコラボレーションライブにも出演。ソロでは、「michiko.」として、広島関西を中心に、ピアノ弾き語りでのライブやイベントに出演。さらに作詞作曲編曲からプロデュースまで手がけている。ほか、途上国の子供たちに継続的支援を送る「aimer project」主宰。

【WORKS】

- 福岡コミュニケーション専門学校(現FSM) ヴォーカル科卒業
- カワイ音楽教室、ヤマハ音楽教室、EXPG松山校等のヴォーカル講師
- 広島フラワーフェスティバル2003「花ぐるま」 ヴォーカル担当
- 自身のスタジオ「voice studio LUNE」創立
- 洲上里奈 両面A面「My lover」「瞬くまで」作詞作曲編曲/プロデュース
- 紙屋町ブルーベリー園イメージソング「あなたに届けたい」作詞作曲



Voice trainer
福丸 郁子
IKUKO FUKUMARU

エリザベト音楽大学声楽科卒業後、声楽を小野村和弘に師事。オペラ「はだしのゲン」進次役で、広島、沖縄、東京公演に出演。NHK「ひるの散歩道」バックコーラスや、各種イベント、コンサートに出演。ほか毎年、自ら主催するコンサートを開催している。

【WORKS】

トライスターアカデミー、MIジャパン、小井出学園ヴォーカル講師を経て、現在はアクターズスクール広島、シダックスカルチャークラブ、ヴォイストレーナー。



Dancer, Choreographer
CHRIS

5歳よりクラシックバレエを始め、NY留学中よりHIPHOP、JAZZ、REGGAE等、ストリートダンスを学ぶ。国内外のステージやビデオ出演、アーティストやCMの振付、舞台演出などエンターテイメント活動は多岐に渡る。インターナショナルダンスホールクイーンコンペティション世界3位受賞、ベストドレス賞などタイトルを3つも獲得。世界中から注目を集めダンサーネームCRIS\$Y(クリッシー)として活躍中。また幼稚園教諭二種免許を取得。子供達の指導も得意としダンスクラスを開設中。

【WORKS】

- イタリヤの雑誌「RASTA SNOB Reggae Magazine」表紙モデル掲載
- 映画「マン・ウーマンダンスホールクイーンの実実」出演
- TSSスーパーニュースFNN特集「CHRIS NAMIドキュメント番組」出演
- TRFコンサートツアー広島公演出演
- DANCEHALL QUEEN JAPAN決勝大会スペシャルゲスト出演
- JAPAN DANCE DELIGHT広島大会ゲスト出演
- ミュージックビデオPV出演(モーニング娘。、ALAINE、KHAGO、Flo feat.DingDong、M.O.BDancerz、Shaka Pow等)他多数



Dance creator
濱井桃
MOMO HAMAI

3歳よりクラシックバレエを始め、高校時代に、JAZZ ダンスや、Hiphop に会う。コンテスト入賞や優勝を重ね、J-フォンCM 出演のほか県外のショー出演などで多数活躍。現在は、Beyonce や、Janet Jackson のダンサーや振り付けなどを務める Ramon、Jonte に師事し、共にバックダンサーとして、ショーに出演するなど、グローバルに活動している。

【WORKS】

2009年：RAMPAGE 主催 Music Tribe にて『Li'l B 「君が好きで」』振り付け・DJ KAORI バックアップダンサー、青山テルマ「WANNA COME AGAIN」PV 出演、じょんて☆もーにんぐ DVD 出演・DVD リリースパーティーにてバックアップダンサー、キャンパスナイトフジにて、じょんて☆もーにんぐスペシャル LIVE バックアップダンサー、「JONTE'S TOKYO NIGHT CRUISING feat. 一青窈」PV 出演
2010年：福山雅治 大感謝祭ライブバックアップダンサー



Dance creator
HANAKO

【WORKS】

- DREAMS COME TRUE
「裏ドリワンダーランド2012/2013」広島・愛媛・徳島・横浜公演出演、「WONDERLAND2011」西日本公演出演、LIVE TOUR2010広島公演・福岡公演出演ACT DANCER出演、「MY TIME TO SHINE」MV出演
- 東京ガールズコレクション2012 S/S出演
- 松下優也 presents「HEAVY RHYTHM」CIRCUIT2010～広島公演出演
- MIHO BROWN & AUDITION WINNERS「RepCo.」出演
- OH GIRL! & AUDITION WINNERS「RepCo.」出演
- ERIC NEGRON from NY & AUDITION WINNERS「RepCo.」出演
- SANFRECCE広島ホームゲームダンスパフォーマンス出演
- 山口リサ バックアップダンサー

2010年よりDANCEチーム「SnAppy」を結成、広島を中心に都内ほか全国各地のダンスイベントにGUEST出演。個人でもユニットなどで活躍。現在アクターズスクール広島インストラクター。2013年より都内に拠点を移し活動中。



Dance creator
TAKUMI

広島経済大学DANCE RAZZLに入部しダンスを始める。広島ダンスフェスティバル(広島県女子体育連盟主催)最優秀賞、フラワーフェスティバルきんさいYOSAKOIコンテスト、ステージ金賞・パレード優秀賞、広島ダンスフェスティバル 優秀賞等の受賞経験がある。

その後、広島市と姉妹都市提携している韓国大邱広域市との文化芸術交流のため、広島市を代表の芸術派遣団として選ばれ、カラフル大邱祭など3度に渡り演技を披露し、大邱市市民との交流に寄与。

DOUGHBOY「RED WIND」のPVにも出演。

現在は、アクターズスクール広島のほか、広島ダンスカンパニーのインストラクターとして、またパフォーマーとして精力的に活動中。2013年より都内に拠点を移し活動中。



Dance creator
AYAKI

幼少期にクラシックバレエを始め、10歳の時にストリートダンスに転向。同時にJAZZ、タップダンスなど様々なジャンルを学ぶ。2010年からのNEW YORKへのダンス留学時、ダンススタジオやイベント、舞台などで多くの経験を積み、現在のダンススタイルを確立。HIPHOPを軸にしたFREESTYLEダンサーとして自ら舞台やイベントに出演しながら、振付や演出など積極的に活動中。また、DANCE STUDIO FLEX、DANSPOORTのダンスインストラクターでもある。

【WORKS】

- 世界バレー広島大会オープニング、ハーフタイムSHOW出演
- EXILE LIVE TOUR 2007『EXILE EVOLUTION』広島公演出演
- 『AI』ライブ 『MUSIC TO LIVE』出演
- BATTLE IN THE CLUB(フリースタイルソロバトル)優勝
- フラワーフェスティバル・ステージ部、パレード部で多数受賞
- テレビ新広島主催『RainBoh』出演
- スタジオFLEX発表会「JAM2010～MUSE～」SAM(TRF)と共演



Dance creator
 MIKI

アクターズスクール広島一期生として入学。8年学ぶ。
 在籍中様々なイベント、舞台、コンテスト受賞、撮影、など経験
 をしアクターズスクール卒業後は恩師との約束もあり福山の
 底上げに徹し福山を拠点に講師、舞台演出、映画出演、アー
 ティストバックアップダンス、振付、CMアシスタント、全国各地
 でコンテスト受賞などなどの成績をおさめる。

2012年1月には自身の本格的ダンススタジオ"STUDIO
 LADYBUG"を設立。各地から様々なWS開催や、海外ダンサー
 とコラボ演出などし、他にもオーガナイズごとやモデル、ファッ
 ションショー演出、多数コレオグラフィデザインを手掛けるなど
 幅広く活躍中である。

表現を通し地方からでも発信できることがあると証明してい
 る人物の一人である。

【WORKS】

E-girls、AKB関係などその他アーティスト、アイドル、ドラマ内
 でのダンス振付などに関わる

モデル、CM石原さとみなどにポージング、ウォーキング指導



Dance creator
 MEI

2003年アクターズスクール広島11期生として入学。在籍中、バ
 レーボール杯オープニング、映画エキストラ、モデルなど様々
 なイベントで活躍し、キッズアシスタントを務める。

5年間様々な事を学び2008年 アクターズスクール広島卒業。
 同時に拠点を福山へ移す。
 卒業後、インストラクターしていた姉MIKI の元でダンスを磨き
 アシスタントを務めていた。

2012年1月に自身のダンススタジオ「STUDIO LADYBUG」を設
 立。福山を中心にインストラクター、ダンサーとして活動し他
 県へのダンスイベントも多数出演。ダンスイベントはもちろん
 モデル、ファッションショー、舞台演出、振付、バックアップダン
 サー、コンテスト受賞など成績を納め、今なおプレイヤーとし
 て活動中。毎年近隣のイベントにも多数参加出演している。



Voice trainer
 平川 愛津咲
 AZUSA HIRAKAWA

幼い頃から音楽に親しみを持ち、ピアノ弾き語りのライブ活動を始め
 る。ミュージックスクールボカールコースを専攻し、保育所、小学校、
 福祉施設で歌唱指導を行い、全国出版福祉本 CD 付き唱歌のボカ
 ルを担当。全国各地「よさこい」チームの楽曲にボカールとしてレコ
 ディングに参加。ボカリストとして様々な団体と活動するほか、ソロ
 活動も行い、福山ばら祭や三菱ファミリーフェスティバル、地域のイ
 ベントまで幅広く出演をする。

作詞作曲も手掛け、自身の作品「砂時計」が期間限定プライダルフェ
 アーの CM ソングに起用された。2017 年には、100 万本のばらのま
 ち福山のローズマインドや鞆の浦を題材とした CD をリリース。これら
 の活動が多くラジオ番組や新聞社に取り上げられた。また、イベン
 トの TVCM やラジオヘゲスト出演もする。さらに、フリーランスで活
 動する「humanity azusa 企画」を運営する。





アクターズスクール広島の充実したカリキュラムはプロのアーティストを目指す方はもちろん、ダンス、ヴォイススクールとして子ども達の表現力や、向上心を養っていきます。

※レッスン料金は広島校、福山校とも下記料金になります。

レギュラーコース～小学生以上の男女

80分間のダンスとヴォイスレッスンを年間約50回

授業料 28,800円/月(税込)

ASHキッズコース～4歳から6歳(未就学児)の男女

60分間の中でダンスとヴォイスレッスンを年間約50回

授業料 6,480円/月(税込)

※入学金は、現在無料キャンペーン中です。(予告なく変更される場合があります)

※授業料の納付には銀行引き落とし手続きが必ず必要です。

注:入学時に2ヶ月分授業料は現金で前払いとなります)

※入学オーディションの結果、グランプリを受賞された方は1年間授業料が無料になります

有料特別レッスン

*ご希望の方は広島校で受講できます(福山校では現在行っていません)

個人ヴォイスレッスン(随時) 1回30分 2,500円(税込)

個人ダンスレッスン(随時) 1回30分 2,500円(税込)

無料特別講座

*ご希望の方は広島校で受講できます(福山校では現在行っていません)

・アナウンサー・リポーター養成講座

毎月2回第2・第4水曜 19:00～(60分)

・モデルクラス

毎月2回第2・第4火曜 18:30～(80分)

・演劇レッスン

毎月1回第1土曜 ①16:00～(60分)②17:10～(60分)

広島校 所在地

〒734 - 0001

広島県広島市南区出汐2-3-18

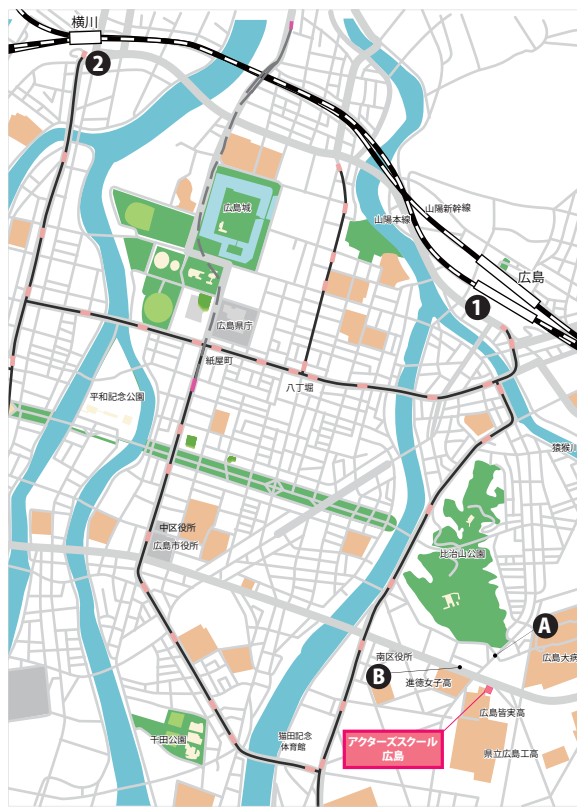
テレビ新広島新館 3F

TEL:082-250-0333

FAX:082-505-0032

アクターズスクール広島 広島校

(株式会社ティ・エス・エス・プロダクション内)



バス	発	番線	下車	行き先
広電バス	JR広島駅 ①	5	大学病院入口 A	大学病院行き
広島バス	JR広島駅	26	大学病院入口	循環バス(旭町)
広電バス	横川駅(～紙屋町～市役所経由) ②	7	出汐町 B	仁保車庫行き
広島バス	横川駅(～紙屋町～八丁堀経由)	23	出汐町	大学病院行き
広電バス	己斐駅(西広島)	10	出汐町	大学病院行き

福山校 所在地

〒720 - 0063

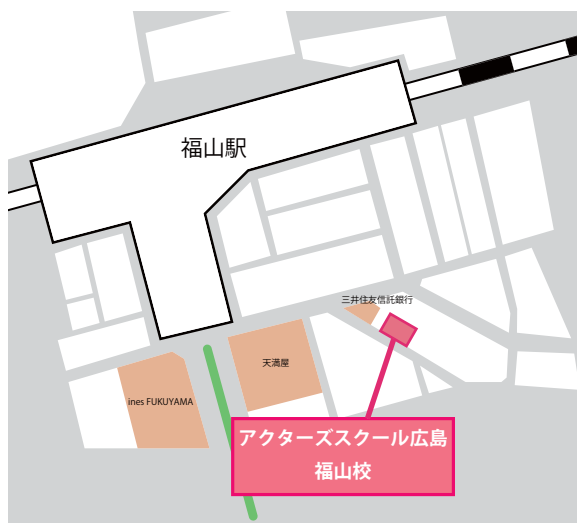
広島県福山市元町15-34

元町フレンドビル地下1F

アクターズスクール広島 福山校

(STUDIO LADYBUG 内)

福山駅から徒歩約5分



お問い合わせ

アクターズスクール広島 TEL 082-250-0333

(水・木曜日 定休)

アクセスのご案内